

NATURAL MINOR SCALE: FIRST INVERSION TRIADS

PART A

		<u>te</u>			<u>te</u>		<u>te</u>							
		<u>le</u>			<u>le</u>		<u>le</u>							
		<u>s</u>		<u>s</u>	<u>s</u>		<u>s</u>		<u>s</u>		<u>s</u>			
		<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>		<u>f</u>		<u>f</u>		<u>f</u>			
		<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>		<u>me</u>		<u>me</u>		<u>me</u>			
	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>	<u>r</u>		<u>r</u>		<u>r</u>		<u>r</u>		<u>r</u>	
<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u>		<u>d</u>		<u>d</u>		<u>d</u>		<u>d</u>	<u>d</u>
<u>te</u>	<u>te</u>	<u>te</u>	<u>te</u>	<u>te</u>	<u>te</u>		<u>te</u>		<u>te</u>		<u>te</u>		<u>te</u>	<u>te</u>
<u>le</u>	<u>le</u>	<u>le</u>	<u>le</u>	<u>le</u>	<u>le</u>		<u>le</u>		<u>le</u>		<u>le</u>		<u>le</u>	<u>le</u>
<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>		<u>s</u>		<u>s</u>		<u>s</u>		<u>s</u>	<u>s</u>
<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>	<u>f</u>		<u>f</u>		<u>f</u>		<u>f</u>		<u>f</u>	<u>f</u>
<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>	<u>me</u>		<u>me</u>		<u>me</u>		<u>me</u>		<u>me</u>	<u>me</u>
i ₆	ii ₆ ^o	III ₆	iv ₆	v ₆	VI ₆	VII ₆	i	VII ₆	VI ₆	v ₆	iv ₆	III ₆	ii ₆ ^o	i ₆