

NATURAL MINOR SCALE INTERVALS

COMBINATION OF THIRDS AND DIATONIC SECONDS

Part C

<u>d</u> t <u>l</u> ↑	<u>r</u> <u>t</u> ↑	<u>m</u> <u>r</u> <u>d</u>	<u>f</u> <u>r</u>	<u>s</u> <u>f</u> <u>m</u>	<u>l</u> <u>f</u>	<u>t</u> <u>l</u> <u>s</u>	<u>l</u> <u>s</u> <u>f</u>	↓ <u>l</u> <u>s</u> <u>f</u>	↓ <u>s</u> <u>m</u>	<u>f</u> <u>m</u> <u>r</u>	<u>m</u> <u>d</u>	<u>r</u> <u>d</u> <u>t</u>	<u>d</u> <u>l</u>	<u>t</u> <u>l</u> <u>s</u>	<u>l</u>
m3	m3	M3	m3	m3	M3	M3	tonic	M3	m3	m3	M3	m3	m3	M3	tonic