

# MAJOR SCALE TRIADS

## SECOND INVERSION

### PART B

<u>m</u>	<u>f</u>	<u>s</u>	<u>f</u>	<u>s</u>	<u>d</u>	<u>r</u>	d	<u>r</u>	<u>d</u>	<u>t</u>	<u>f</u>	<u>s</u>	<u>f</u>	<u>m</u>	d
<u>d</u>	<u>r</u>	<u>t</u>	<u>d</u>	<u>r</u>	<u>m</u>	<u>f</u>	s	<u>f</u>	<u>m</u>	<u>s</u>	<u>f</u>	<u>s</u>	<u>f</u>	<u>m</u>	<u>d</u>
<u>s</u>	<u>l</u>											<u>t</u>	<u>l</u>	<u>s</u>	
I <sub>6</sub> 4	ii <sub>6</sub> 4	iii <sub>6</sub> 4	IV <sub>6</sub> 4	V <sub>6</sub> 4	vi <sub>6</sub> 4	vii <sup>o</sup> <sub>6</sub> 4	Tonic	vii <sup>o</sup> <sub>6</sub> 4	vi <sub>6</sub> 4	V <sub>6</sub> 4	IV <sub>6</sub> 4	iii <sub>6</sub> 4	ii <sub>6</sub> 4	I <sub>6</sub> 4	Tonic