

MAJOR SCALE TRIADS

SECOND INVERSION

PART A

<u>m</u>	<u>f</u> m	f <u>m</u>	<u>l</u> s	l <u>s</u>	<u>d</u> t	<u>r</u> d	d	<u>r</u> d	<u>d</u> t	t	<u>l</u> s	<u>s</u> f	f <u>m</u>	<u>m</u> r	d
r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	r	d
<u>d</u> t	d t	d t	<u>d</u>	<u>d</u>	<u>d</u> t	<u>d</u> t	<u>d</u> t	<u>d</u> t	<u>d</u> t	<u>d</u> t	<u>d</u> t	d t	d t	<u>d</u> t	d
l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l	l
<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>	<u>s</u>
I ₆ 4	ii ₆ 4	iii ₆ 4	IV ₆ 4	V ₆ 4	vi ₆ 4	vii ^o ₆ 4	Tonic	vii ^o ₆ 4	vi ₆ 4	V ₆ 4	IV ₆ 4	iii ₆ 4	ii ₆ 4	I ₆ 4	Tonic